

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: EL FOLKLORE

1. Tipos de música.

Hay muchos tipos de música que podemos agrupar en cuatro grupos:

- Música Popular o Folklórica
- Música Culta
- Música Popular Moderna
- Música Religiosa

MÚSICA POPULAR O FOLKLÓRICA: Este tipo de música se transmite de forma oral, es decir, se aprende de oídas, de padres a hijos, de generación en generación. A lo largo del siglo XX, muchos folkloristas se han dedicado a escribirla en partituras y a grabarlas. Podemos escucharla en fiestas populares, por ejemplo, en una romería. Es la que vamos a estudiar en esta unidad didáctica.



MÚSICA CULTA: Es más compleja y elaborada que la música popular. Se ha conservado a lo largo de los siglos gracias al lenguaje musical, que ha permitido escribirla y, por lo tanto, guardarla. Podemos coger una partitura de una composición de hace cinco siglos y tocarla, por ejemplo, en un piano, gracias a este lenguaje. Se suele oír en salas de conciertos.



MÚSICA MODERNA: Es la que podemos llamar rock y pop, y nació en el siglo XX. Solemos oírla en la radio, en la televisión, en discos compactos...



MÚSICA RELIGIOSA: Es la que está compuesta para los oficios religiosos y las misas por todo tipo de autores.

Actividades:

- Nombra los cuatro tipos de músicas:
→
→
→
→
- ¿Cómo se transmite la música popular o folklórica?
- ¿Dónde se suele escuchar?
- ¿Cómo se ha conservado la música culta?
- ¿Cuándo nació la música moderna?
- ¿Dónde solemos oír la música moderna?
- ¿Y la música clásica o culta?

2. El Folklore.

Llamamos Folklore a las manifestaciones musicales propias de cada zona o pueblo, a los distintos tipos de instrumentos populares, a las danzas o bailes característicos de una comarca, así como a las leyendas, ritos y otras formas de expresión populares.

España es muy rica en música y danza populares. Cada comunidad autónoma se caracteriza por tener numerosos tipos de canciones y de danzas propias.

Observa el mapa de España y dónde está situada cada comunidad autónoma:



Actividades:

- ¿A qué llamamos FOLKLORE?
- ¿Por qué se caracteriza cada comunidad autónoma?
- ¿Conoces algún instrumento tradicional o popular?

3. Instrumentos Populares.

Existen muchos instrumentos folklóricos o populares en nuestro país. Probablemente los conozcas. Estos son los principales:

Instrumentos de percusión populares.

Castañuelas



Zambomba



Almirez



Instrumentos de cuerda populares.

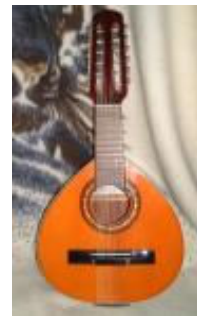
Timple canario



Rabel



Bandurria



Instrumentos de viento populares.

Dulzaina



Gaita



Actividades:

- Nombra instrumentos de percusión populares:

- Nombra instrumentos de cuerda populares:

- Nombra instrumentos de viento populares:

- ¿Cuáles conocías?

- ¿Los has visto tocar en alguna fiesta? ¿en cuál?

- ¿Conoces alguno que no aparezca aquí? ¿Cuál?

- ¿Has tocado algún instrumento de los que has visto?

- Encuentra SEIS instrumentos populares:

R	K	E	Y	O	Y	L	T	T	K
A	B	A	N	D	U	R	R	I	A
B	O	E	Z	E	R	I	M	L	A
E	T	D	F	Z	E	J	T	K	B
L	A	I	U	I	L	A	O	Z	M
G	F	L	L	O	P	E	G	S	O
A	U	K	O	T	M	U	E	A	B
I	L	A	K	I	I	L	S	E	M
T	A	N	U	K	T	O	Ñ	L	A
A	D	U	L	Z	A	I	N	A	Z

- Anota aquí los instrumentos que hayas encontrado:

Percusión:

Cuerda:

Viento:

- ¿Qué instrumentos populares se tocan en Navidad?
- ¿Y en la Romería?
- Dibuja el instrumento popular que más te haya gustado:

4. Danzas tradicionales.

Existen muchas danzas y bailes tradicionales en nuestro país. Es necesario conocerlas y apreciarlas, valorándolas como una herencia que hemos recibido y que no conviene perder. A continuación vamos a ver las más importantes:

LUGAR	NOMBRE DE LA DANZA
En Galicia_____ se baila_____	las Muñeiras
En Asturias_____	Giraldilla
En el País Vasco_____	Zortzico
En Aragón_____	Danzas de Palos y Espadas
En Cataluña_____	Sardana
En la Comunidad Valenciana_____	La Jota Valenciana
En las Islas Baleares_____	Maitexes
En Castilla-La Mancha_____	Seguidillas
En Murcia_____	Parranda
En las Islas Canarias_____	Isas
En Extremadura_____	Son
En Castilla-León_____	La Jota castellana
En Madrid_____	Chotis
En Andalucía_____	Rondeña, Malagueña, Sevillana, Granadina...

Actividades:

- Escribe en cada comunidad el nombre de su danza principal:



- Relaciona:

Cataluña
Andalucía
Comunidad Valenciana
Castilla-La Mancha

sevillana
sardana
seguidillas
jota valenciana

Castilla-León
Murcia
Galicia
Asturias
País Vasco

zortzico
Giraldilla
muñeiras
parranda
jota castellana

Islas Baleares
Islas Canarias
Madrid
Extremadura
Aragón

chotis
son
maitexes
isas
danzas de palos

DANZANTES PALOTEO FUENTES DE NAVA Y AUTILLA DEL PINO

<https://www.youtube.com/watch?v=oUAmeSbblio>

Al bailar es importante el traje con el que se danza, de esta manera la danza se adorna con el traje típico de cada lugar. En Andalucía se utiliza el traje de flamenca o flamenco, por ejemplo. En los días de fiesta de cada comunidad la gente suele lucir los trajes regionales, al igual que engalanan el pueblo o la ciudad, se adornan para cantar, danzar y festejar la fiesta.

En Escocia utilizan este traje:

- ¿Cómo se llama el instrumento que está tocando el músico?

